



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

**Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto**

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Raízes Ucrânianas em Paulo Frontin

Nome do agente cultural proponente: Michel Rodrigues de Moraes

Nº do Termo de Execução Cultural: 01/2023

Vigência do projeto: Dezembro de 2023 a Agosto de 2024

Valor repassado para o projeto: R\$ 11.949,24

Data de entrega desse relatório: 22/10/2024

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

O projeto "Raízes Ucrânianas em Paulo Frontin" foi executado integralmente, alcançando todos os objetivos propostos. A principal realização foi a produção de um documentário com 17 minutos de duração, que aborda a história da imigração ucraniana e sua influência cultural no município.

Durante o desenvolvimento, foi priorizada a acessibilidade, sendo implementada a interpretação em Libras, enquanto a plataforma de exibição utilizada oferece a geração automática de legendas, garantindo, assim, a inclusão de públicos diversos.

As gravações do documentário ocorreram em diversos pontos emblemáticos da cidade, como o Portal de Entrada, a Estação Ferroviária, a Igreja Ucraniana de São Miguel e o centro da cidade, proporcionando uma rica representação visual das paisagens e da cultura local.





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

Adicionalmente, foram realizadas entrevistas com personalidades influentes da cidade, cujos conhecimentos abrangem aspectos históricos relevantes, muitos dos quais não estão registrados em livros. Esse trabalho de pesquisa e coleta de depoimentos foi fundamental para a construção de uma narrativa rica e autêntica, resultando em um documentário que preserva e divulga a memória e o legado da comunidade ucraniana em Paulo Frontin.

### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( X ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

### 2.3. Ações desenvolvidas

O documentário foi desenvolvido conforme o planejamento original, porém algumas adaptações foram necessárias, principalmente em relação aos prazos. Devido à disponibilidade limitada dos entrevistados, houve a necessidade de realizar múltiplos agendamentos para as gravações, o que resultou em ajustes no cronograma inicial. Durante o processo de captação, foram coletadas mais de três horas de material bruto, posteriormente editado e compilado em um documentário de 17 minutos.

A fase de edição enfrentou contratempos, com atrasos por parte dos editores devido à alta demanda de serviços, o que também impactou o prazo de entrega do conteúdo final. A implementação de Libras passou por uma situação semelhante, uma vez que os profissionais responsáveis estavam com suas agendas preenchidas, o que ocasionou atraso em relação à previsão inicial.

Em relação à divulgação, foi inicialmente prevista a utilização de várias redes sociais. No entanto, após análise do público-alvo, optou-se por concentrar os esforços de divulgação exclusivamente no Instagram, onde se observou maior engajamento e interesse do público.





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

As exibições do documentário ainda não ocorreram. Ficou decidido que haverá uma exibição geral em parceria com a Secretaria de Cultura, em uma data a ser definida. Apesar dessas adaptações, o projeto seguiu parcialmente o cronograma original, com pequenos ajustes necessários para sua plena execução.

### 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- Meta 1:** Coleta de dados e fontes primárias – **Cumprida.**
- Meta 2:** Produção do documentário – **Cumprida.**
- Meta 3:** Exibição do documentário para escolas e comunidade – **aguardando a exibição pública.**

## 3. PRODUTOS GERADOS

### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

( X ) Sim - Documentário

#### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( X ) Vídeo

( X ) Documentário

#### 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Online via Youtube – link <https://youtu.be/KZNwF0pvcqM>



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

### 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O principal resultado do projeto foi o desenvolvimento de um documentário, acompanhado por uma extensa pesquisa sobre a história do município de Paulo Frontin, sob a perspectiva de diversos agentes culturais e sociais. Essa pesquisa incluiu depoimentos de professoras, artistas e cidadãos comuns que compartilham uma visão de Paulo Frontin como seu berço cultural e histórico. O documentário, portanto, não apenas preserva a memória coletiva do município, mas também valoriza as contribuições daqueles que trabalham ativamente para manter viva a identidade cultural da região.

#### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

- ( X ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- ( X ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- ( X ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Inicialmente, a divulgação pelas redes sociais teve um alcance modesto, com um número reduzido de seguidores. No entanto, à medida que o desenvolvimento do documentário avançou e seu conteúdo começou a ser compartilhado, observou-se um crescimento significativo no engajamento, atraindo um público mais amplo e interessado. Embora o Instagram tenha sido a principal plataforma utilizada para divulgação, as expectativas para a disponibilização do documentário no YouTube são promissoras, com boas perspectivas de aumentar ainda mais o alcance e impacto do projeto, dada a natureza acessível e expansiva da plataforma.





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

### 5. EQUIPE DO PROJETO

#### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

04 pessoas (diretor, editor, design e contadora)

#### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( X ) Sim ( ) Não

O produtor ao decorrer do processo precisou se ausentar, assumindo a função pelo proponente.

#### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Michel Rodrigues	Diretor	38775176840	Não	Não	Não
Marco Aurelio Dias	Design Social mídia	709031551-76	Não	Não	Não
Canal 4	Editor / filmagem	27.096.278/0001-60	Não	Não	Não
Patrícia Gomes	Contadora	047.224.819-70	Não	Não	Não





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

**Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto**

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

**6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

1. Presencial.  
 2. Virtual.  
 3. Híbrido (presencial e virtual).

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube  
 Instagram / IGTV

**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

Youtube: <https://youtu.be/KZNwF0pvcqM>

Instagram:

<https://www.instagram.com/raizesucranianas?igsh=M3ZjMmE4ZnAzN2Nw>

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

1. Fixas, sempre no mesmo local.  
 2. Itinerantes, em diferentes locais.



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

### 6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Paulo Frontin - PR

### 6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.

### 6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Praça.

Rua.

### 6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?

Paulo Frontin - PR

### 6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

### 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Métodos de divulgação: Divulgado nas redes sociais (Instagram), parcerias com instituições culturais e campanhas de mídia digital. Importante ressaltar a opção somente pelo Instagram, devido a aderência do público, onde se percebeu como melhor aderência ao público, fato que não se desenvolveu em outras redes sociais

### 8. CONTRAPARTIDA

As contrapartidas foram realizadas através da disponibilização gratuita do documentário em plataformas online e da promoção do projeto em redes sociais, garantindo ampla visibilidade e acesso ao conteúdo. Apresentação presencial junto a prefeitura.

### 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Durante a execução do projeto "Raízes Ucranianas em Paulo Frontin", foi observado um grande envolvimento da comunidade local, o que gerou um impacto positivo, não apenas no desenvolvimento do documentário, mas também no fortalecimento do sentimento de pertencimento e preservação cultural. O interesse despertado pelas entrevistas e pelo processo de produção incentivou a participação ativa de cidadãos que, mesmo fora do escopo inicial, contribuíram com materiais históricos e depoimentos valiosos que enriqueceram o conteúdo do documentário.

Adicionalmente, o projeto gerou discussões sobre a importância de políticas públicas de preservação cultural em municípios de pequeno porte, destacando a necessidade de iniciativas contínuas para manter vivas as tradições e memórias das comunidades imigrantes. O documentário também abriu portas para futuras colaborações entre a Secretaria de Cultura e as escolas locais,





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

com o objetivo de integrar o material produzido às atividades educacionais, ampliando o seu alcance e relevância no meio acadêmico.

### 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

MICHEL RODRIGUES Assinado de forma digital  
DE por MICHEL RODRIGUES  
MORAES:387751768 DE MORAES:38775176840  
40 Dados: 2024.10.23 15:52:23  
-03'00'

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

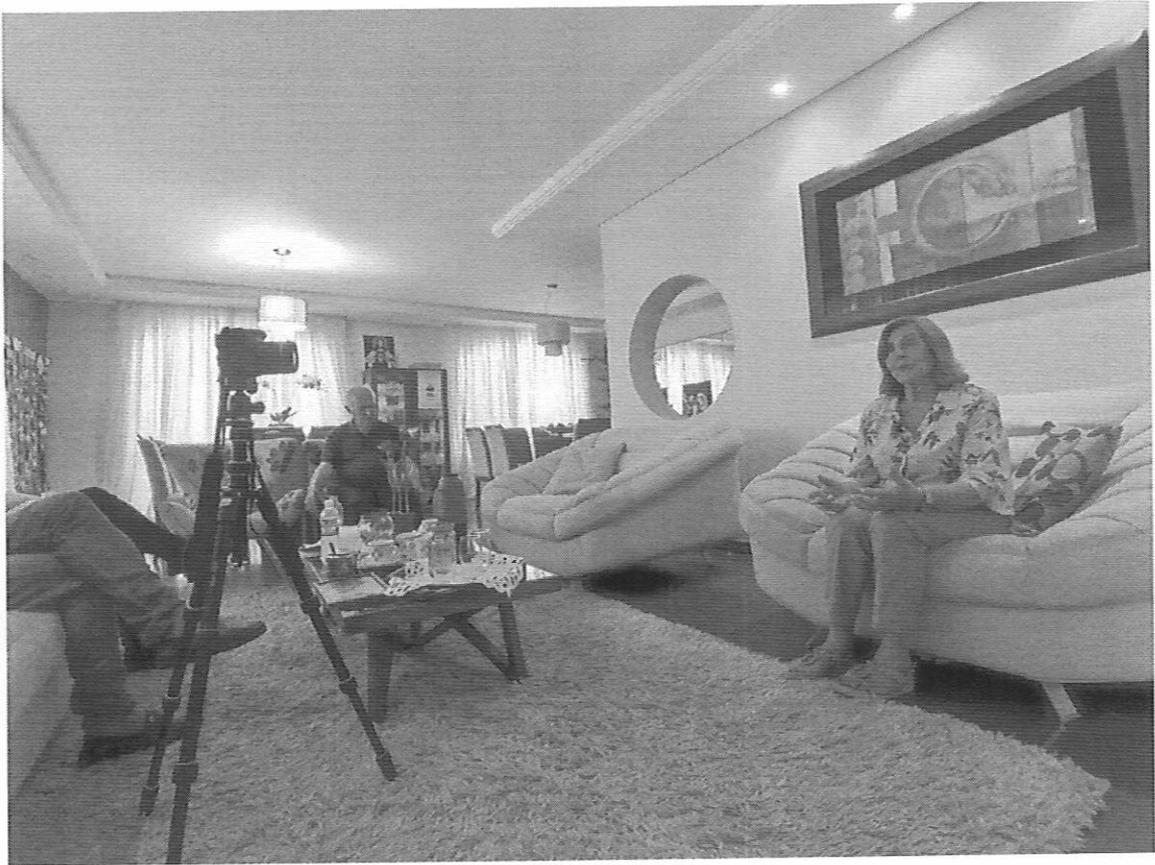
# RELATORIO FOTOGRAFICO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



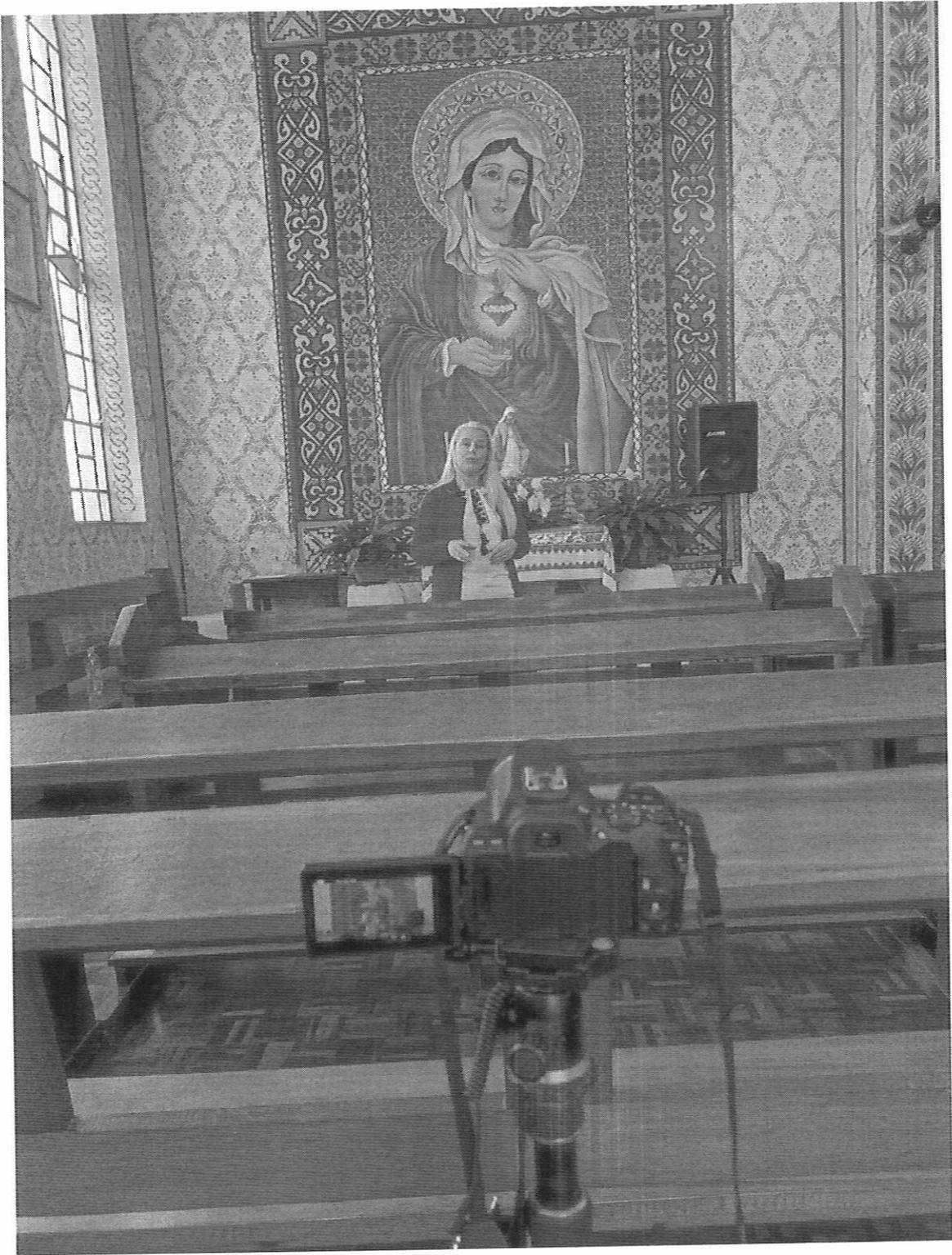






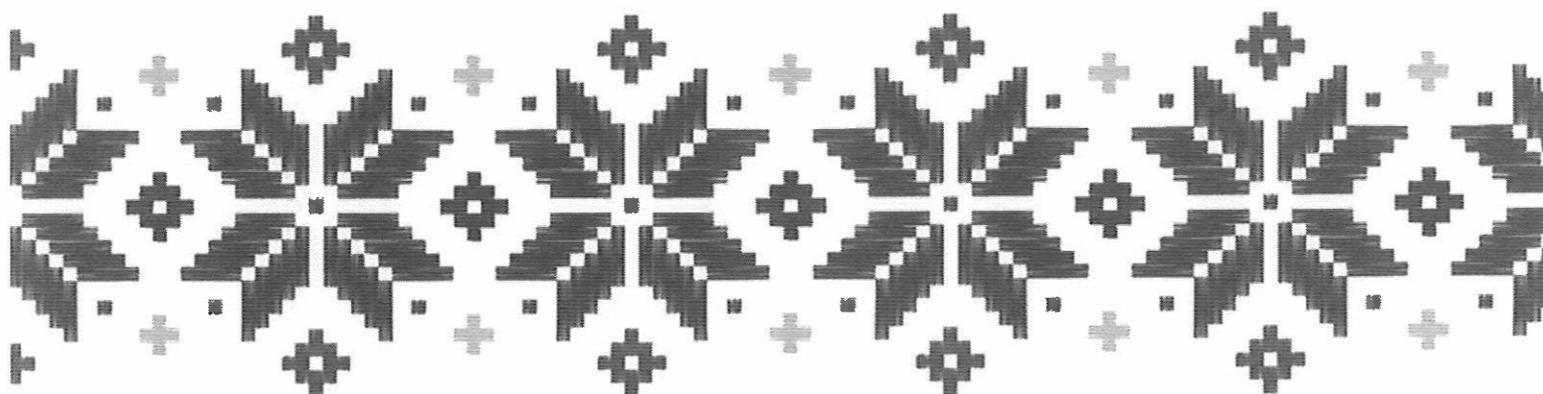








# REDES SOCIAIS

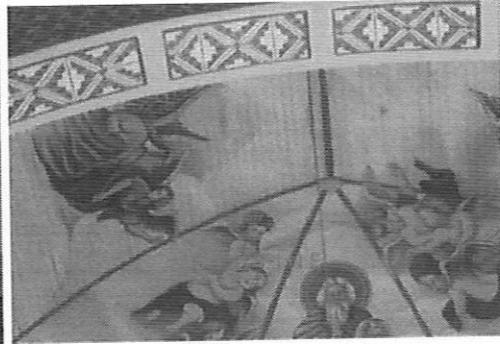
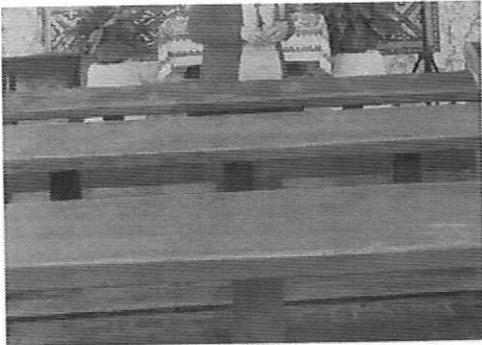


PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO





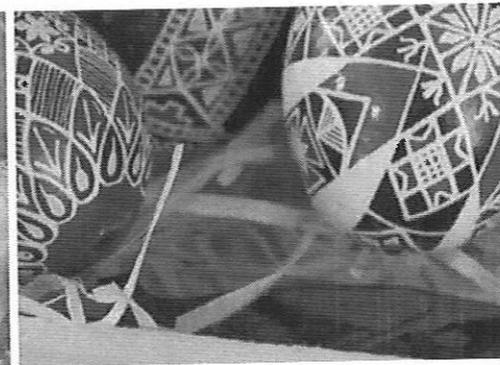
 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO





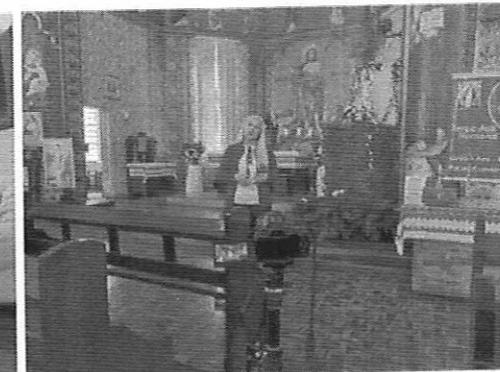
 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO





 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO



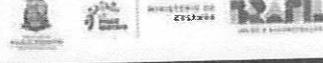
 MINISTÉRIO DA CULTURA  
**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
 UNião e RECONSTRUÇÃO

# Raizes Ucrainianas

"Raízes Ucrainianas em Paulo Frontin" | História e cultura preservadas pela Lei Paulo Gustavo | Paulo Frontin - PR  
Ver tradução

Seguindo ▾

Mensagem





### Raízes Ucranianas em Paulo Frontin

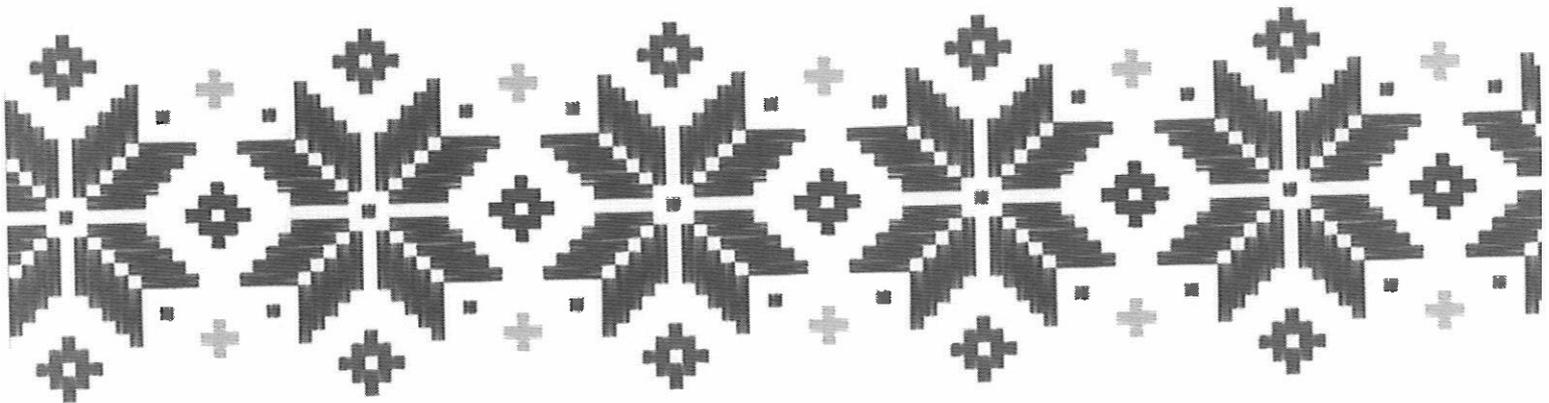
M Michel Rodrigues [Analytics](#) [Editar vídeo](#)

[1](#) [Compartilhar](#) [Download](#) [Editar](#)

4 visualizações há 1 dia  
"Raízes Ucranianas em Paulo Frontin" constitui uma iniciativa comunitária destinada à preservação e conexão da memória histórica dos imigrantes ucranianos no município de Paulo Frontin, Paraná. Este projeto...

Conheça o YouTube Kids  
BAISA MARR >

# ROTEIRO



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## **Título: Raízes Ucrânicas em Paulo Frontin**

**Duração: 15 minutos**

### **Cena 1: Introdução**

**Duração: 1 minuto**

**Descrição:** Cenas panorâmicas de Paulo Frontin, intercaladas com fotografias históricas de imigrantes ucranianos.

**Narração:** "Nas terras férteis de Paulo Frontin, Paraná, repousa a história de um povo que cruzou oceanos em busca de esperança. Aqui, as raízes ucranianas entrelaçam-se com a identidade brasileira."

### **Cena 2: Origens da Imigração**

**Duração: 2 minutos**

**Descrição:** Imagens de arquivos e mapas antigos. Cenas da Ucrânia rural do século XIX.

**Narração:** "No final do século XIX, famílias ucranianas, guiadas pela promessa de uma vida nova, embarcaram em uma jornada rumo ao desconhecido. Movidos pelo sonho de liberdade e terra para cultivar, escolheram o Brasil, um país distante e cheio de promessas."

### **Cena 3: A Jornada e os Desafios**

**Duração: 3 minutos**

**Descrição:** Reconstituição da viagem dos imigrantes; cenas de navios e mares agitados.

**Narração:** "A jornada foi marcada por desafios e incertezas. O desconforto das longas viagens marítimas, a saudade da terra natal e a esperança de um futuro melhor acompanhavam cada imigrante."

### **Cena 4: Chegada e Estabelecimento**

**Duração: 3 minutos**

**Descrição:** Fotos e filmagens dos primeiros assentamentos, trabalho árduo no campo.

**Narração:** "Em terras paranaenses, os ucranianos encontraram um novo lar. Com trabalho árduo e determinação, transformaram florestas em campos férteis, cultivando não apenas a terra, mas também suas tradições e esperanças."

### Cena 5: Cultura e Tradição

Duração: 2 minutos

Descrição: Cenas de festivais ucranianos, danças, culinária e trajes típicos.

Narração: "Em Paulo Frontin, a cultura ucraniana floresceu. As danças, a música, os trajes coloridos e a gastronomia típica transformaram-se em símbolos de resistência cultural e união comunitária."

### Cena 6: Legado e Integração

Duração: 3 minutos

Descrição: Entrevistas com descendentes, cenas de interações culturais entre brasileiros e ucranianos.

Narração: "Gerações se passaram, e a comunidade ucraniana continua a enriquecer o mosaico cultural brasileiro. Suas contribuições vão além das tradições, marcando a economia, a educação e a arte."

### Cena 7: Conclusão

Duração: 1 minuto

Descrição: Cenas contemporâneas de Paulo Frontin, contrastando com as imagens históricas.

Narração: "Paulo Frontin hoje é mais que uma cidade; é um testemunho vivo da jornada ucraniana no Brasil. Uma história de coragem, resiliência e união, refletindo a beleza e a força da diversidade cultural."

Créditos finais: Sobrepostos a imagens da cidade e celebrações culturais atuais.



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES – LEI PAULO GUSTAVO

### Identificação

Nome do Proponente: Luana Luise Siqueira Luczka

CPF: 070.171.789-04

Nome do Proponente: Luana Luise - Fotografia

CNPJ: 28.656.813/0001-53

Nome da Contrapartida: Mulheres no enfrentamento da enchente.

### Objetivos do projeto

1. Objetivo - 1- Fortalecer redes de apoio entre as mulheres afetadas,
2. Objetivo – 2 - Uma oficina de automaquiagem
3. Objetivo - 3 – Entrega de um DVD com relatos de mulheres no enfrentamento da enchente.

Um dos objetivos do projeto “Mulheres no enfrentamento da enchente” foi fortalecer redes de apoio entre as mulheres afetadas, permitindo a troca de experiência, incentivo e motivando a seguir em frente.

Outro objetivo deste projeto foi a execução de uma oficina para mulheres onde elas aprenderam como fazer automaquiagem, cada uma ganhou um kit de maquiagem para levar para suas casas e aplicar as técnicas que aprenderam no curso. Esse projeto visa valorizar as mulheres, empoderar e inaltecer o seu papel dentro da comunidade, além de proporcionar um dia leve entre as afetadas, trocas de experiência, adquirir o conhecimento com as técnicas de pintura facil, foi ofertado um coffe bleak e realizado as assinaturas para a veiculação do vídeo produzido pelas participantes do projeto.





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## Metas

A primeira meta deste projeto foi a captação de imagens para a realização da curta metragem com a participação de moradores e profissionais da assistência Social do município relatando o acontecimento da enchente no município e como as mulheres foram afetadas.

Outra meta foi a realização da oficina para as mulheres que foi trabalhado o empoderamento feminino, autoestima, automaquiagem. Cada participante levou para sua casa um kit de maquiagem para poder aplicar as técnicas que aprenderam na oficina em suas casas.

E o objetivo maior do projeto foi a entrega de um DVD contendo imagens da oficina realizada para as mulheres, documentos de autorização de uso de imagens e um vídeo em curta metragem com relatos sobre o enfrentamento das cheias no município de Paulo Frontin-PR.

## Descrição do projeto

O projeto é uma contrapartida da lei Paulo Gustavo, que contemplada no município de Paulo Frontin, a contrapartida resulta em um documentário de curta metragem com o título “Mulheres no enfrentamento da enchente” como material para exibição e documento memorial do acontecimento para o município, com relatos de profissionais e moradoras que estiveram à frente desta cheia no município, para elaborar o documentário foi realizado, entrevistas, encontro como a oficina de automaquiagem para acrescentar informações para a construção da curta metragem.

## Descrição das Atividades

Durante o período de execução do projeto, foram realizadas as seguintes atividades:



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

- Atividade 1 - Reuniões com Norbert Heinz, secretaria para esclarecer dúvidas,
- Atividade 2 - A captação das entrevistas nos pontos afetados pelas cheias,
- Atividade 3 - Edição das entrevistas,
- Atividade 4 – Captação da tradução em libras,
- Atividade 5 – Edição da curta metragem,
- Atividade 6 – Enviado para a secretaria de Cultura para aprovação da curta metragem,
- Atividade 7 – Realização da revisão de texto, libras e acréscimo de logos marcas,
- Atividade 8 – Realização da oficina de automaquiagem,
- Atividade 9 – Entrega de relatório e DVD.

## **Estratégia de divulgação**

Os meios utilizados para divulgar o projeto são redes sociais (Instagram, Facebook, Whatsapp, LinkedIn e Telegram) oficiais do município, e da fotógrafa responsável pelo projeto.

## **RESULTADOS OBTIDOS**

Os resultados obtidos com a realização do projeto foram significativos, o projeto contribuiu na contratação de revisadora de textos, gráfica para a produção da capa do dvd, profissional de libras, profissional de maquiagem, e na produção da curta metragem que ficará no acervo da prefeitura para utilizações próximas, além de registros históricos com qualidade dos acontecimentos.

## **IMAGENS COMPLEMENTARES**





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



**Imagens 1 – Fotografias dos materiais adquiridos para a oficina de automaquagem. 07/06/2024 às 13:49.**



**Imagens 2 – Kits e certificados de participação entregues na oficina para as participantes.**



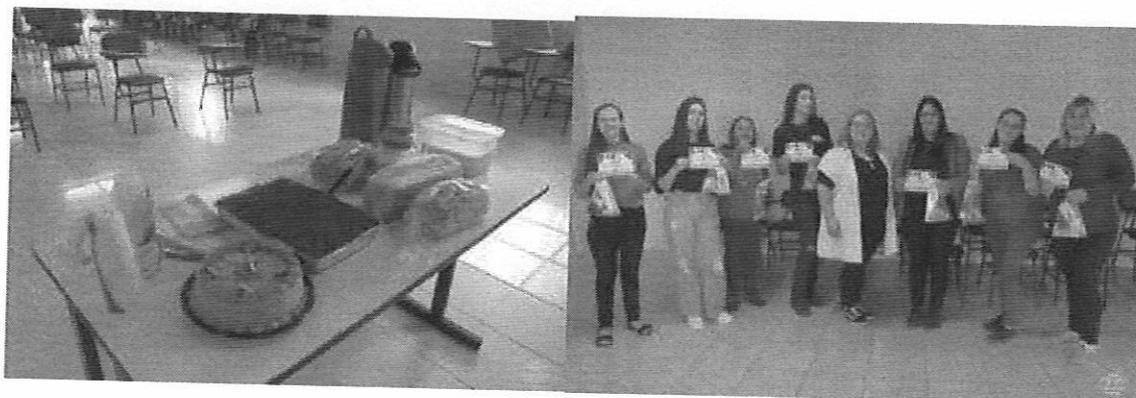


# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



**Imagens 3- Oficina de automaquiagem acontecendo.**



**Imagens 4- coffe bleak e encerramento da oficina.**

**Imagens 5 – Entrega de DVD e relatório contendo curta metragem, autorizações de uso de imagens e fotografias em alta resolução da oficina realizada.**

Agradecemos à Lei Paulo Gustavo e o Município de Paulo Frontin-PR pelo apoio e pela oportunidade de realizar este projeto que enriqueceu nossa comunidade culturalmente.



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

21/08/2024

Porto Vitória-PR



LUANA LUISE  
*Fotografia*

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES – LEI PAULO GUSTAVO

### **Identificação**

Nome do Proponente: PIÁ DO MOTION

CNPJ: 44.937.149/0001-77

Nome da Contrapartida: Entre vales e heranças.

### **Descrição do Projeto**

O projeto é uma iniciativa realizada como contrapartida da **Lei Paulo Gustavo**, sendo contemplado no município de Paulo Frontin. A proposta resultará na produção de um documentário de curta-metragem com o título “**Entre Vales e Heranças**”, que tem como objetivo destacar as belezas naturais do município e as influências arquitetônicas e culturais deixadas pela colonização europeia.

O documentário será um registro audiovisual que abordará as riquezas naturais de Paulo Frontin, como seus vales e paisagens exuberantes, além de retratar os costumes, tradições e marcas deixadas pelos colonizadores europeus na arquitetura e na cultura local. Para isso, serão realizadas entrevistas com moradores e historiadores, além de imagens que retratam o legado cultural e natural da cidade.

Ao final, o documentário será entregue em formato digital à prefeitura e divulgado amplamente em canais online, como o YouTube, garantindo que a obra alcance um público diversificado e contribua para a valorização da história e das paisagens do município.

---

### **Objetivos do Projeto**

1. **Mostrar as belezas naturais** de Paulo Frontin, destacando a riqueza de seus vales, rios e paisagens que compõem o cenário único do município.
2. **Apresentar a influência arquitetônica e cultural** deixada pela colonização europeia, ressaltando os costumes, tradições e construções históricas que moldaram a identidade local.
3. **Produzir e divulgar o documentário “Entre Vales e Heranças”**, promovendo-o em plataformas digitais como o YouTube, além de entregar o arquivo digital à prefeitura, para utilização em eventos e ações futuras.

---

### **Metas do Projeto**

1. **Captar imagens das belezas naturais** de Paulo Frontin, destacando seus vales, rios e paisagens, com imagens aéreas e terrestres que valorizem a riqueza ambiental do município.
  2. **Registrar depoimentos de moradores, historiadores e especialistas**, que abordarão as influências europeias na formação cultural e arquitetônica de Paulo Frontin.
  3. **Produzir o documentário de curta-metragem**, com imagens de qualidade e narrativa envolvente que conectem as paisagens naturais com o legado cultural europeu.
  4. **Entregar o arquivo digital à prefeitura** e promover o documentário em canais digitais, como o YouTube, garantindo seu acesso a um público amplo e diversificado.
- 

## **Resultados Obtidos**

Os resultados obtidos com a realização do projeto “**Entre Vales e Heranças**” foram significativos. O projeto possibilitou a contratação de profissionais especializados, como revisores de texto, designers para a criação da identidade visual do documentário, e técnicos para captação e edição audiovisual.

O curta-metragem produzido será integrado ao acervo da prefeitura, servindo como material histórico e de promoção turística do município. Além disso, o projeto gerou registros detalhados sobre as paisagens naturais e a herança cultural de Paulo Frontin, promovendo a valorização do município em canais digitais e contribuindo para a preservação da memória local.

## **Descrição das Atividades**

Durante o período de execução do projeto, foram realizadas as seguintes atividades:

Atividade 1 - Reuniões com equipe da prefeitura para esclarecer dúvida;

Atividade 2 – Elaboração do Roteiro;

Atividade 3 - Captação de imagens com drone e câmeras profissionais;

Atividade 4 - A captação das entrevistas;

Atividade 5 – Edição e correção de imagens e áudio;

Atividade 6 – Gravação da Narração.

Atividade 7 – Edição do Curta metragem e finalização do material.

Atividade 8 – Enviado para a secretaria de Cultura para aprovação da curta metragem;

Atividade 9 – Realização da revisão de texto, e acréscimo de logos marcas;

Atividade 10 – Entrega de relatório e arquivo digital e publicação no canal do Youtube.

### **Estratégia de divulgação**

Os meios utilizados para divulgar o projeto são redes sociais (Instagram, Facebook, Whatsapp, Linkedin e Telegram) oficiais do município, e da empresa responsável pelo projeto.

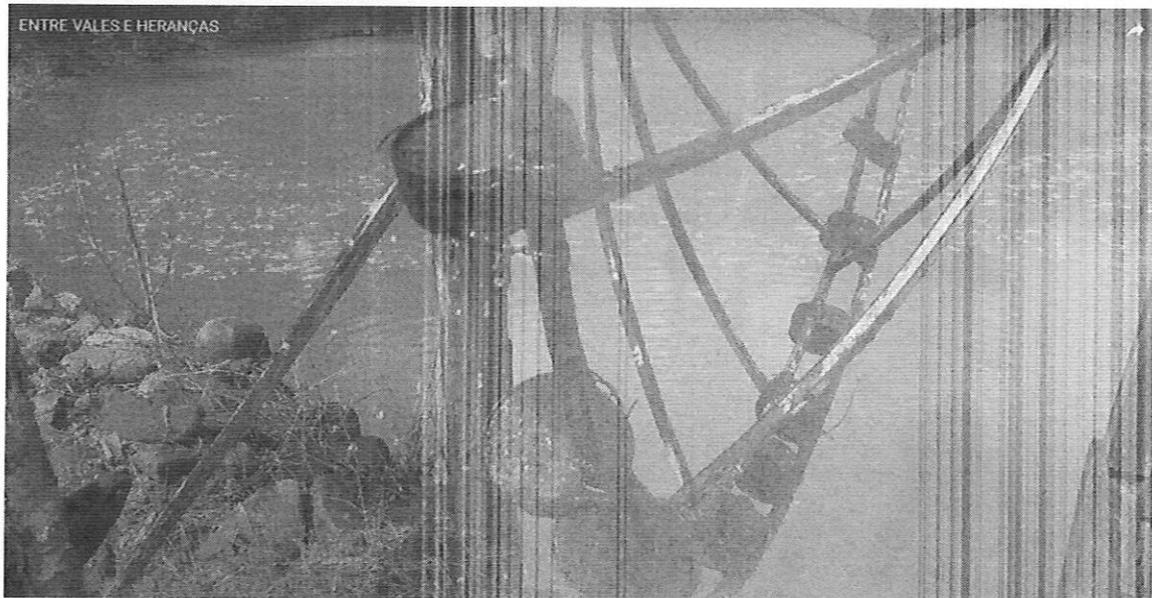
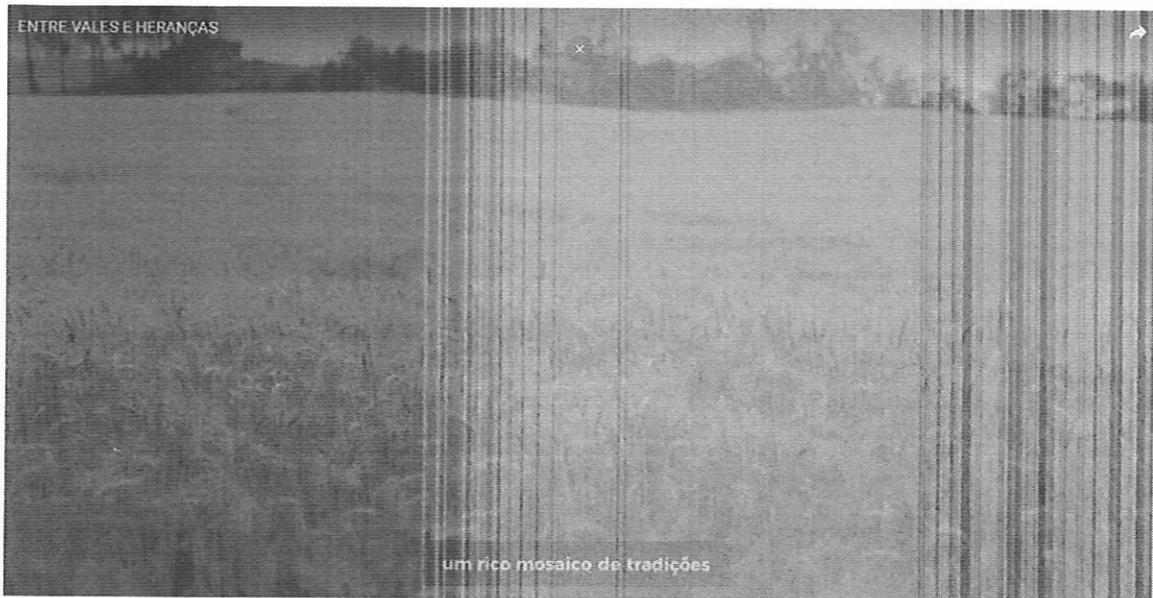
### **Resultados Obtidos**

Os resultados obtidos com a realização do projeto “Raízes Ucrânicas em Paulo Frontin - PR” foram significativos. O projeto contribuiu para a contratação de profissionais, como revisores de texto, designers para a criação da identidade visual do documentário, e técnicos para a produção audiovisual. Além disso, a execução resultou em um curta-metragem de alta qualidade que será integrado ao acervo da prefeitura, garantindo sua utilização em eventos futuros e como material de preservação histórica.

O projeto também gerou registros históricos detalhados e organizados sobre a influência dos imigrantes ucranianos na formação do município, promovendo a valorização e a disseminação da memória cultural local por meio de canais digitais como o YouTube.

### **IMAGENS COMPLEMENTARES**





Link do documentário: <https://www.youtube.com/watch?v=pWKDQyti1Dg>

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES – LEI PAULO GUSTAVO

### **Identificação**

Nome do Proponente: STK AGENCIA DIGITAL

CNPJ: 34.595.517/0001-92

Nome da Contrapartida: Caminhos da Fé em Paulo Frontin.

### **Descrição do Projeto**

O projeto é uma iniciativa realizada como contrapartida da **Lei Paulo Gustavo**, sendo contemplado no município de Paulo Frontin. A proposta resultará na produção de um documentário de curta-metragem com o título “**Caminhos da Fé em Paulo Frontin**”, que abordará a formação da cultura e da sociedade do município sob uma perspectiva religiosa, com destaque para a imigração ucraniana e suas contribuições na região.

O documentário retratará as tradições religiosas e os costumes trazidos pelos imigrantes ucranianos, explorando suas igrejas históricas, celebrações e a influência da fé na construção da identidade cultural de Paulo Frontin. Para isso, serão realizadas entrevistas com moradores, líderes religiosos e historiadores, além da captação de imagens das principais igrejas e eventos religiosos do município.

Ao final, o documentário será entregue em formato digital à prefeitura e divulgado amplamente em canais online, como o YouTube, garantindo que a obra alcance um público diversificado e promova a valorização da história e da espiritualidade local.

---

### **Objetivos do Projeto**

1. **Contar a história da formação cultural e social** de Paulo Frontin, destacando a influência da religiosidade trazida pelos imigrantes ucranianos na construção da identidade local.
2. **Valorizar as tradições religiosas e culturais**, com foco nas igrejas históricas, celebrações religiosas e costumes que moldaram a comunidade de Paulo Frontin.
3. **Produzir e divulgar o documentário “Caminhos da Fé em Paulo Frontin”**, promovendo-o em plataformas digitais como o YouTube, além de entregar o arquivo digital à prefeitura para preservação histórica e uso em eventos futuros.

---

### **Metas do Projeto**

1. **Captar imagens das principais igrejas e celebrações religiosas** de Paulo Frontin, destacando a arquitetura, os rituais e as manifestações de fé que representam o legado cultural do município.
  2. **Registrar depoimentos de moradores, líderes religiosos e historiadores**, que compartilharão histórias e reflexões sobre a influência da imigração ucraniana na religiosidade e na sociedade local.
  3. **Produzir o documentário de curta-metragem**, utilizando uma narrativa que conecte a espiritualidade, a cultura e a formação da sociedade de Paulo Frontin.
  4. **Entregar o arquivo digital à prefeitura** e promover o documentário em canais digitais, como o YouTube, ampliando seu alcance e contribuindo para a valorização e preservação das tradições religiosas do município.
- 

## **Resultados Obtidos**

Os resultados obtidos com a realização do projeto “**Caminhos da Fé em Paulo Frontin**” foram significativos. O projeto permitiu a contratação de profissionais especializados, como revisores de texto, designers para a criação da identidade visual, e técnicos para captação e edição audiovisual, garantindo a produção de um documentário de alta qualidade.

O curta-metragem será integrado ao acervo da prefeitura como material histórico e de promoção cultural e turística do município. O projeto também gerou registros detalhados sobre as tradições religiosas, os costumes e as igrejas históricas de Paulo Frontin, promovendo a valorização da espiritualidade local e fortalecendo a identidade cultural do município em canais digitais.

## **Descrição das Atividades**

Durante o período de execução do projeto, foram realizadas as seguintes atividades:

Atividade 1 - Reuniões com equipe da prefeitura para esclarecer dúvida;

Atividade 2 – Elaboração do Roteiro;

Atividade 3 - Captação de imagens com drone e câmeras profissionais;

Atividade 4 - A captação das entrevistas;

Atividade 5 – Edição e correção de imagens e áudio;

Atividade 6 – Gravação da Narração.

Atividade 7 – Edição do Curta metragem e finalização do material.

Atividade 8 – Enviado para a secretaria de Cultura para aprovação da curta metragem;

Atividade 9 – Realização da revisão de texto, e acréscimo de logos marcas;  
Atividade 10 – Entrega de relatório e arquivo digital e publicação no canal do Youtube.

### **Estratégia de divulgação**

Os meios utilizados para divulgar o projeto são redes sociais (Instagram, Facebook, Whatsapp, LinkedIn e Telegram) oficiais do município, e da empresa responsável pelo projeto.

### **Resultados Obtidos**

Os resultados obtidos com a realização do projeto “Raízes Ucranianas em Paulo Frontin - PR” foram significativos. O projeto contribuiu para a contratação de profissionais, como revisores de texto, designers para a criação da identidade visual do documentário, e técnicos para a produção audiovisual. Além disso, a execução resultou em um curta-metragem de alta qualidade que será integrado ao acervo da prefeitura, garantindo sua utilização em eventos futuros e como material de preservação histórica.

O projeto também gerou registros históricos detalhados e organizados sobre a influência dos imigrantes ucranianos na formação do município, promovendo a valorização e a disseminação da memória cultural local por meio de canais digitais como o YouTube.

### **IMAGENS COMPLEMENTARES**



CAMINHOS DA FÉ



Temos dois ritos principais né

CAMINHOS DA FÉ



no dia 24 de junho né



Link do documentário: <https://www.youtube.com/watch?v=XumVm2Ffsb8>

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES – LEI PAULO GUSTAVO

### **Identificação**

Nome do Proponente: MRM CONSULTORIA E NEGÓCIOS

CNPJ: 45.540.617/0001-38

Nome da Contrapartida: Raízes Ucranianas em Paulo Frontin - Pr.

### **Descrição do Projeto**

O projeto é uma iniciativa realizada como contrapartida da Lei Paulo Gustavo, sendo contemplado no município de Paulo Frontin. A proposta resultará na produção de um documentário de curta-metragem com o título **“Raízes Ucranianas em Paulo Frontin - PR”**.

O documentário será um material audiovisual que narrará a história da formação do município, com destaque para a presença dos imigrantes ucranianos e suas contribuições culturais, sociais e econômicas. Por meio de entrevistas com moradores e descendentes, o projeto busca resgatar as memórias e os marcos históricos que ilustram o impacto dessa imigração na construção da identidade local.

Ao final, o documentário será entregue em formato digital à prefeitura e divulgado por meio de canais online, como o YouTube, ampliando o alcance da obra e promovendo o conhecimento da história de Paulo Frontin para gerações futuras.

---

### **Objetivos do Projeto**

1. **Fortalecer os vínculos históricos** e contar a história da formação da sociedade em Paulo Frontin, com foco nas raízes ucranianas e seu legado para o município.
2. **Resgatar e valorizar depoimentos e histórias** de moradores e descendentes que ilustram a presença dos imigrantes ucranianos na formação do município.
3. **Produzir e divulgar o documentário “Raízes Ucranianas em Paulo Frontin - PR”** em plataformas online, como o YouTube, além de entregar o arquivo digital à prefeitura, garantindo ampla exibição e acesso ao público.

---

### **Metas do Projeto**

1. **Captar depoimentos e histórias** de moradores e descendentes, utilizando entrevistas para resgatar memórias e narrativas que compõem a identidade histórica de Paulo Frontin.
2. **Produzir o documentário de curta-metragem**, utilizando as entrevistas e imagens históricas como base para contextualizar a importância das raízes ucranianas na formação do município.
3. **Entregar o arquivo digital à prefeitura** e promover a obra amplamente em canais digitais, como o YouTube, para alcançar o público local e regional, preservando a memória cultural do município.

### **Descrição das Atividades**

Durante o período de execução do projeto, foram realizadas as seguintes atividades:

Atividade 1 - Reuniões com equipe da prefeitura para esclarecer dúvida;

Atividade 2 – Elaboração do Roteiro;

Atividade 3 - Captação de imagens com drone e câmeras profissionais;

Atividade 4 - A captação das entrevistas;

Atividade 5 – Edição e correção de imagens e áudio;

Atividade 6 – Gravação da Narração.

Atividade 7 – Edição do Curta metragem e finalização do material.

Atividade 8 – Enviado para a secretaria de Cultura para aprovação da curta metragem;

Atividade 9 – Realização da revisão de texto, e acréscimo de logos marcas;

Atividade 10 – Entrega de relatório e arquivo digital e publicação no canal do Youtube.

### **Estratégia de divulgação**

Os meios utilizados para divulgar o projeto são redes sociais (Instagram, Facebook, Whatsapp, LinkedIn e Telegram) oficiais do município, e da empresa responsável pelo projeto.

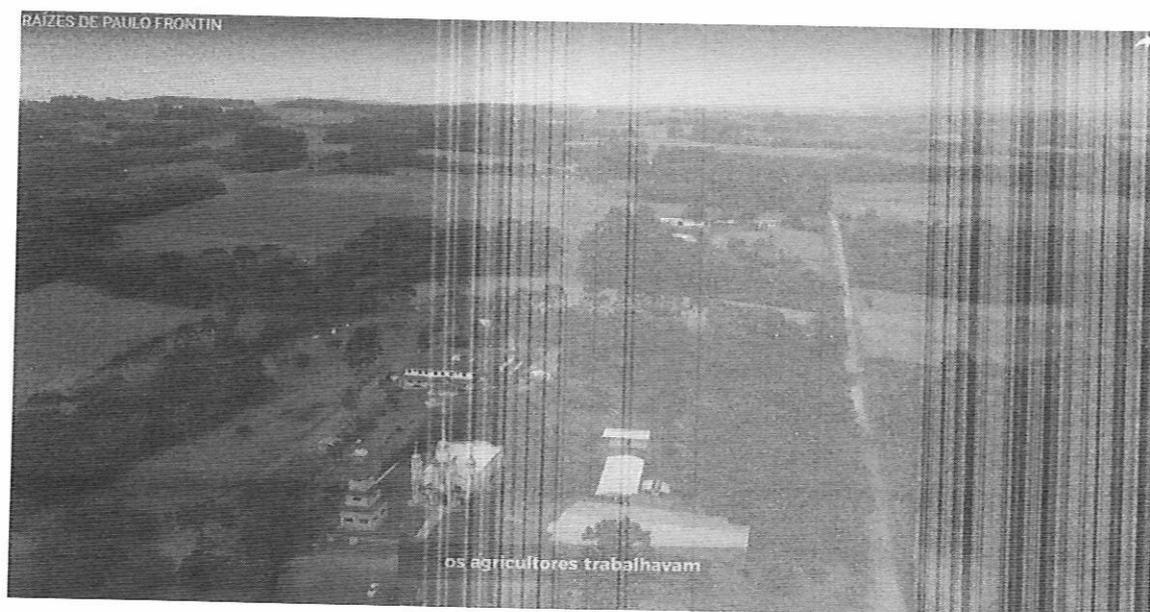
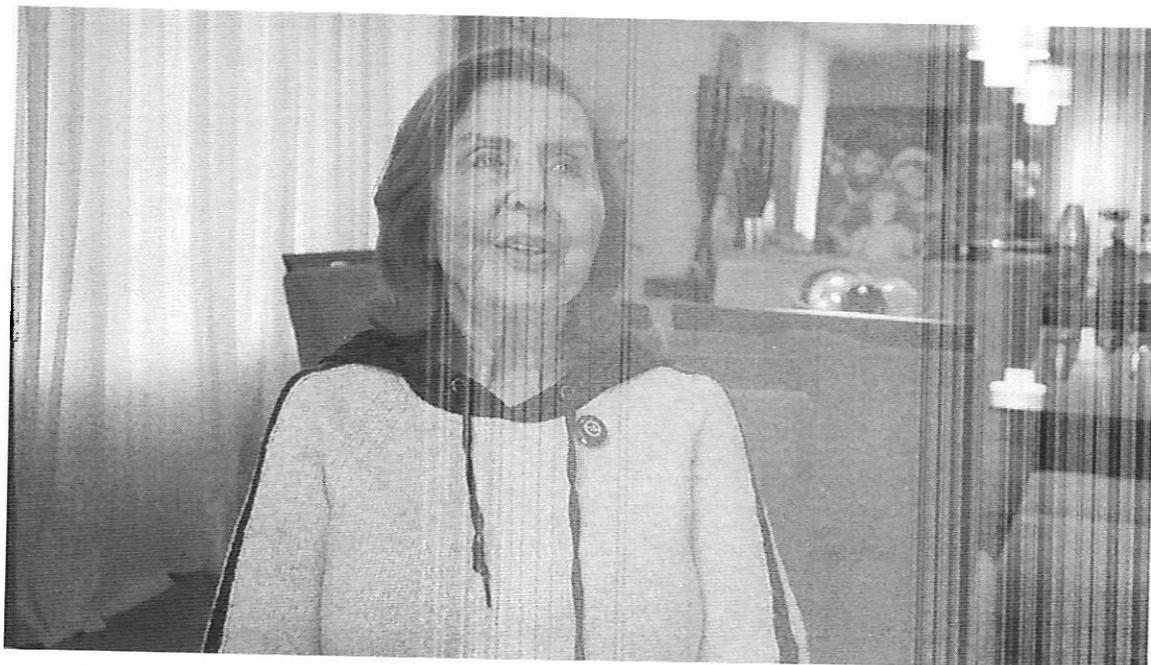
### **Resultados Obtidos**

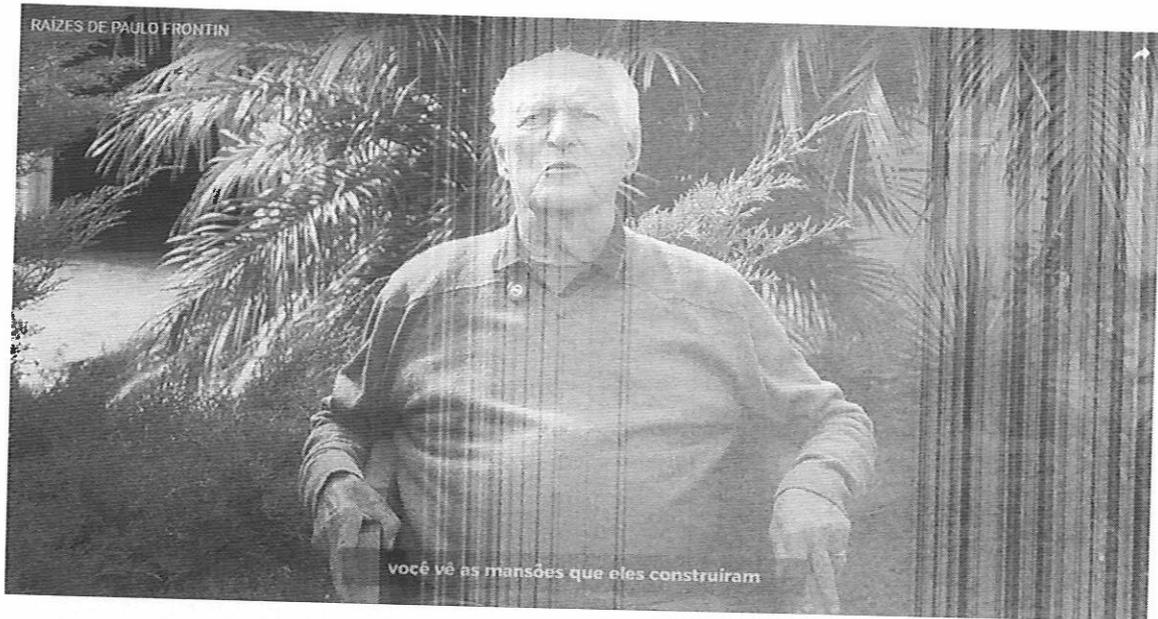
Os resultados obtidos com a realização do projeto “Raízes Ucranianas em Paulo Frontin - PR” foram significativos. O projeto contribuiu para a contratação de profissionais, como revisores de texto, designers para a criação da identidade visual do documentário, e técnicos para a produção audiovisual.

Além disso, a execução resultou em um curta-metragem de alta qualidade que será integrado ao acervo da prefeitura, garantindo sua utilização em eventos futuros e como material de preservação histórica.

O projeto também gerou registros históricos detalhados e organizados sobre a influência dos imigrantes ucranianos na formação do município, promovendo a valorização e a disseminação da memória cultural local por meio de canais digitais como o YouTube.

### **IMAGENS COMPLEMENTARES**





Link do documentário: <https://www.youtube.com/watch?v=ANjW5wau8HM>

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE PROJETO CULTURAL**  
**LEI PAULO GUSTAVO**  
**AGENTE CULTURAL ROSANGELA KONKEL**



**PAULO FRONTIN**

**2024**

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

O Projeto Oficina de Pintura para Crianças foi realizado na Escola Municipal Tecla Romko do Município de Paulo Frontin, Estado do Paraná. Busquei ao longo de todo processo de criação, estimular os alunos a buscarem em seu cotidiano a inspiração para criação das obras, Iniciei falando um pouco da minha Arte e do presente projeto.

Realizei minhas oficinas em 04 dias, atendendo primeiramente a 77 alunos que participaram de uma oficina de desenho Artístico com o tema, Paisagens Regionais.

Após as apresentações iniciais pedi que cada aluno fizesse um desenho de uma paisagem do seu cotidiano, expliquei que quando começamos a estudar arte desde cedo, aumentamos nossas potencialidades e estimulamos nossa capacidade de buscar soluções criativas pois, nossa imaginação e criatividade adquirem mais autonomia para enfrentar e solucionar os problemas do dia a dia.

Após o termino deste primeiro estágio, contei com a ajuda da direção do educandário que me auxiliou na escolha de 20 desenhos que participariam do próximo estágio das oficinas.

No dia Seguinte a primeira turma começou a criação de uma obra em azeilico sobre tela, usando como referencia seu desenho feito na oficina de desenho Artístico. A oficina durou todo o período matutino, e todos os alunos conseguiram concluir sua obra. Neste estágio das oficinas expliquei técnicas de pintura em tela, bem como mistura correta de cores, luz e profundidade. Fiquei muito feliz com o resultado alcançado, e presenciei juntamente com a direção do educandário a satisfação dos alunos ao concluir as atividades.

No dia Seguinte dei continuidade as oficinas para 11 alunos que vieram do interior e não puderão participar do primeiro dia. Realizei as mesmas atividades e acredito que alcancei os objetivos desejados, tendo em vista o pedido dos alunos para que essas atividades continuem na escola.

Tentei buscar durante todo o processo de criação das obras uma metodologia simplificada de ensinar pintura, mostrando a cada estudante que fazer Arte é acessível a todas as pessoas, basta buscar conhecimento e técnicas, persistindo e treinando sempre. Mostrei de forma simplificada que a Arte é uma habilidade como outra qualquer, basta estudar e buscar sempre novos conhecimentos, usando a criatividade de forma funcional, estimulando nossa capacidade de expressar emoções através da Arte, desenvolvendo habilidades, como

visão e pensamentos holísticos, percepção visual, coordenação motora, autoconfiança e ampliação da comunicação e do conhecimento, facilitando o processo de sociabilidade. Por isso, quanto mais cedo começarmos a ter contato com manifestações e conteúdos artísticos, maiores serão as chances de desenvolvermos aptidão e apreço por caminhos mais criativos de aprendizado e produção Artística.

Espero que possamos repetir muito em breve essa experiência maravilhosa e que eu tenha a possibilidade e continuar com esse processo de educação Artística, contruindo de forma significativa para o desenvolvimento cultural dos nossos alunos.

### Registro fotográfico das oficinas e trabalhos realizados



















**Paulo Frontin, 07 de Agosto de 2024**

**Rosangela Konkel**



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: “Dançar para Viver”

Nome do agente cultural proponente: Eva Beatriz Hasse

Nº do Termo de Execução Cultural: 02/2023

Vigência do projeto: 31/05/2024

Valor repassado para o projeto: R\$12.202,33

Data de entrega desse relatório: 30/05/2024

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

Este projeto teve como objetivo manter e dar continuidade ao que já existe de dança no município, visando conservar a cultura, por meio da dança, música e arte. Buscamos a integração e a troca de experiências culturais entre as participantes. Foi desenvolvido todos os princípios dos estilos de danças em geral, união, riquezas de diversas culturas e as experiências de cada dançarino em sua individualidade, que é levar até o público e a comunidade as maravilhas das danças em diferentes formas e estilos, trazendo a história de Paulo Frontin, junto de todas as modalidades escolhidas. Assim foi criado o video-clipe.

Foi realizada cinco modalidades diferentes em pontos da cidade, Ballet Clássico (Estação-Férrea), Espanhola (Igreja Ucraniana Nossa Senhora Aparecida em Vera Guarani), Dança Gaúcha (Serra da esperança) , Dança Polonesa (Igreja São João Batista) , Jazz Dance e Dança Contemporânea (trevo da cidade).

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E DESPORTO



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

## 2.3. Ações desenvolvidas

Iniciamos os ensaios no mês de fevereiro como previsto, teve aulas de ballet clássico e depois formando as coreografias específicas para o vídeo.

A gravação do vídeo foi no dia 13 de abril de 2024, durante toda a manhã das 8h até 12h e tarde das 13h até as 18h no município de Paulo Frontin, nos pontos principais da cidade. Estação Ferrea, Vera guarani, Trevo, Serra da Esperança e Igrejas.

Na Serra da Esperança o tempo estava bem nublado.

## 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 - as cinco vagas preenchidas para as aulas de dança
  - OBSERVAÇÃO DA META 1: no dia do vídeo só três delas conseguiram participar da gravação.
- META 2 - Alcançamos públicos que nunca haviam visto a dança no município.
  - Observações da Meta 2: passavam pessoas e avistaram as bailarinas dançando, paravam para perguntar e também elogiar as dançarinas.
- Meta 3 - Conseguimos realizar um workshop para finalizar nosso projeto.





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 3. PRODUTOS GERADOS

### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: Dança

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Vídeo no Youtube.

## 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Desenvolvimento cultural e social das participantes, expansão da cultura da dança no município, história da cidade sendo representada pela arte.

### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

## 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Todos do município que passavam pelos locais que foi realizado as danças. Alunas da rede pública que ganharam as aulas para realização do projeto.

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E DESPORTO



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

10 pessoas.

### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Eva Beatriz Hasse	Professora e coreógrafa	09837013931	Não	Não	Não
Jennifer Rodrigues	Fotógrafa	23921250000160	Não	Não	Não
Jennifer Rodrigues	Fotógrafa, filmmaker	01026509939	Não	Não	Não





# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.  
 2. Virtual.  
 3. Híbrido (presencial e virtual).

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube  
 Instagram / IGTV  
 Facebook  
 TikTok  
 Google Meet, Zoom etc.  
 Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

[https://youtu.be/sjhbb5\\_BJX8?feature=shared](https://youtu.be/sjhbb5_BJX8?feature=shared)

<https://www.instagram.com/evaahasse?igsh=NnZwMWlnYjJjc2N0>

### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.  
 2. Itinerantes, em diferentes locais.  
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Paulo Frontin, PR.

## 6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros: \_\_\_\_\_

## 6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

( )Outros

**No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):**

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado no instagram, youtube e via WhatsApp.

## 8. CONTRAPARTIDA

Cinco alunas cursaram 10 aulas de dança gratuitamente para promover as coreografias, bate papo sobre a história do município de Paulo Frontin, antes mesmo de ter a gravação do videoclipe, estudamos as modalidades de dança que as cinco alunas aprenderam durante as aulas. Proporcionando alongamentos, flexibilidade, movimentos básicos da dança, condicionamento físico, benefícios gerais que a dança proporciona.

Executamos as coreografias em espaços públicos da cidade de Paulo Frontin, gratuitamente, no dia 14 de abril de 2024 em horários comerciais para o público.

Workshop final no dia 31/05/2024 aberto ao público valendo certificação de 03 horas.

Certificação às alunas que participaram das aulas, conteúdos gravados e workshop proposto para quem tivesse interesse em participar. Todas as alunas que participaram são da rede pública de ensino.

## 9. TÓPICOS ADICIONAIS

A dança é utilizada como ferramenta cultural na transformação de uma sociedade. Ela proporciona um crescimento de caráter ao ser humano, somando características que levam o indivíduo a ser mais tolerante, sensível, criativo e sem preconceitos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E DESPORTO



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)

## 10. ANEXOS



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTO



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



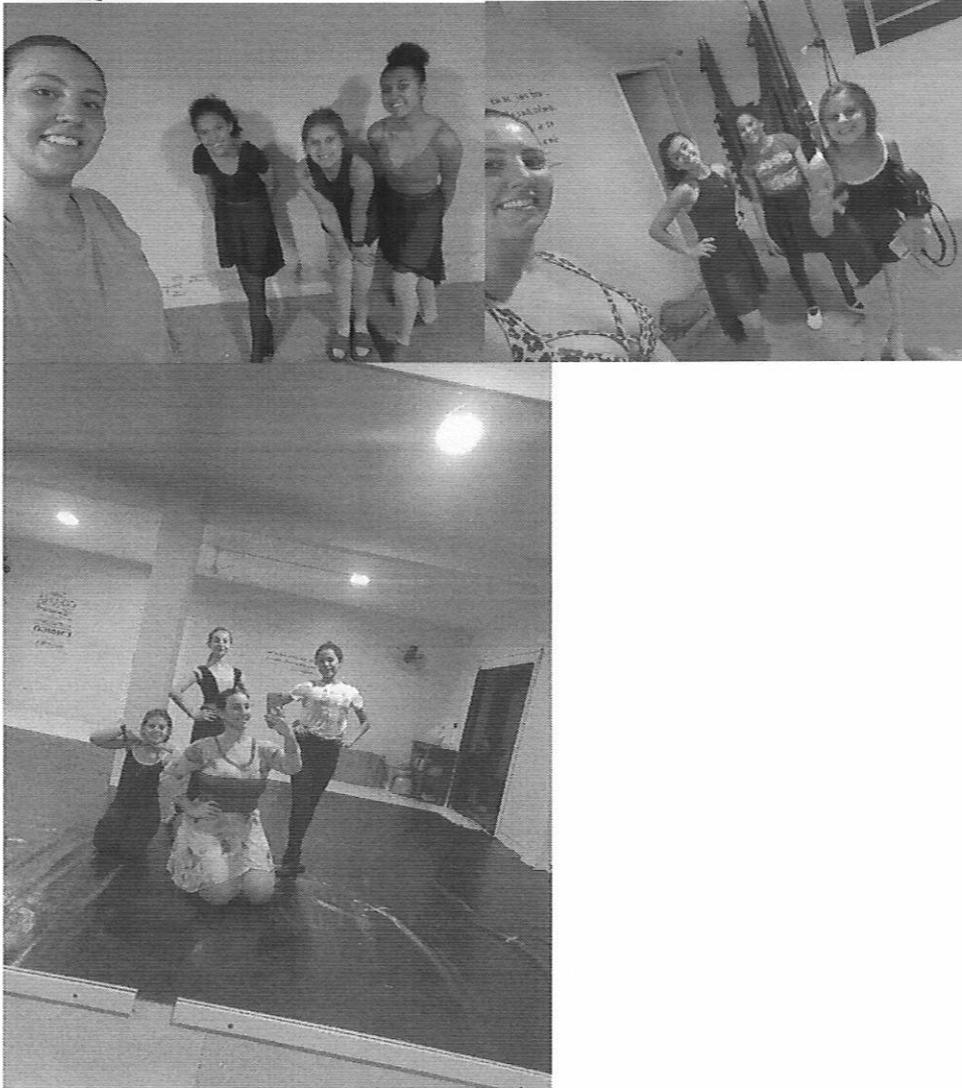
MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS

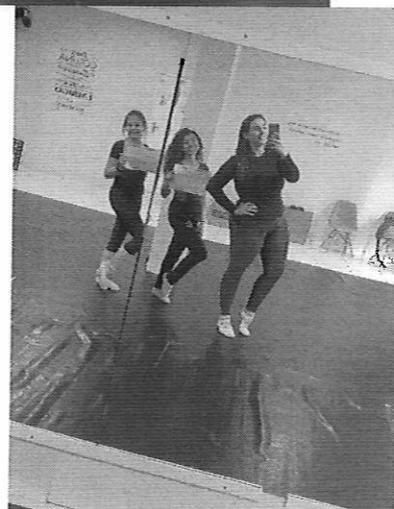
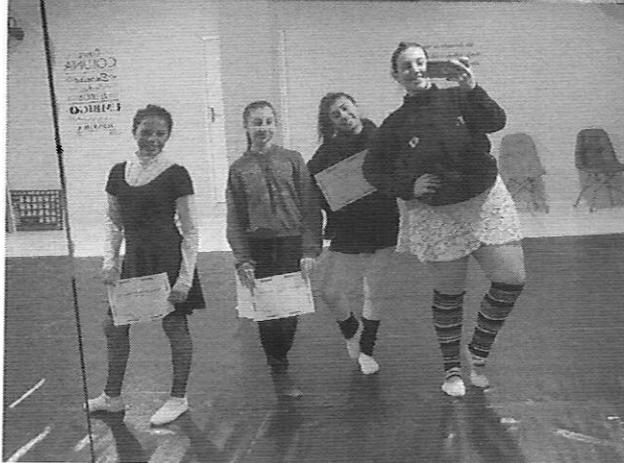


MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E DESPORTO



PREFEITURA DE  
PAULO FRONTIN  
FRONTIN PARA TODOS



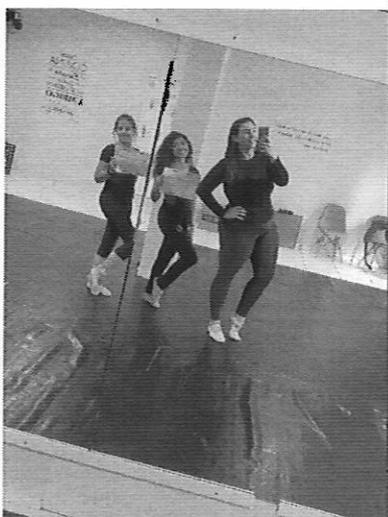
MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTO



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E DESPORTO



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# MUNICÍPIO DE PAULO FRONTIN

Rua Rui Barbosa, 204 | Fone: (42) 3543-1210 /1212 /1346  
CNPJ – 77.007.474/0001-90 | CEP: 84.635-000 | Paulo Frontin | PR  
[www.paulofrontin.pr.gov.br](http://www.paulofrontin.pr.gov.br)



PRESENCIAL

## WORKSHOP

*de Dança*

- DIFERENTES RITMOS DE DANÇA
- TÉCNICAS DE MOVIMENTOS
- CONHECIMENTO SOBRE AS DANÇAS
- ALCANCE

ENDEREÇO: RUA FRANCISCO  
SHEZYZINSKI FILHO 119, PAULO FRONTIN, PR.  
DIA: 31/05/2024  
HORÁRIO: 10H

**GRATUITO**

VALIDANDO CERTIFICAÇÃO PARA CADA ALUNO

**Vagas limitadas**

42999016589

Eva Beatriz Hasse.

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, CULTURA  
E ESPORTE



PREFEITURA DE  
**PAULO FRONTIN**  
FRONTIN PARA TODOS



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO